

Antiquarij, et Artes

V

- La Città demotiva di Castro, e la Terra di Casuso. Roma
1711, in f.° _____ V 7 I
- Idem. Discorso sopra l'antico Museo Casorio situato nel Cam-
po Marzio con l'istoria dell'edifizio della Nuova Curia
Romana, e del ritrovamento, e innalzamento della Nuova
Colonna Antonina. Roma 1708, in f.° _____ V 8 I
- Pietro Lauro. L'antico Ginnasio Napolitano. Opera posthuma
Napoli 1698, in 4.° _____ V 9 I
- Jacobus Grotterus Societ. Jesu. Artus S. Crucis. Item de me-
re Juandi peder peregrinationum, de Sacris peregrinationibus
et Processionibus. Ingolstadt 1610, in 4.° _____ V 10 I
- Carolus Paschalius. Corne. Opus, in quo res omnis coronaria e' gra-
tiam erata monumentis continetur. Parisijs 1612, in 4.° _____ V 11 I
- Bernardinus Baldus. In Tabulam eneam Jugubiam lingua
Pruca veteri perscriptam Divinatis. Augusti Vindob.
corum 1613, in 4.° _____ V 12 I
- Barnabas Brizzonius. De formulis, et Solemnibus Igudi Ro-
mani Virhis Libri Octo. Moguntie 1629, in 4.° _____ V 13 I
- Monachi Benedictini Congregationis S. Marci. Antiqua Græ-
ca, sive Parva. Opuscula græca hactenus non edita =

Antiquarij, et Artes

461

V

- I : Lucius Cassirum 1688, in 4.^o ————— V 14 I
- Josus Riquius. De Capitolio Romano Commentarius. Gandavi 1617
in f. ————— V 15 I
- Severus Marcellinus Coradinus, deinde S. R. I. Cardinalis. Verus
I : Latium Praefatum, et Sacrum. Tomus Primus De Latio Den-
tisi. Romae 1704, in f. ————— V 16 I
- Ulix Cincelinius De Praefato Urbis. Romae 1631, in 4.^o — V 17 I
- Alexander Donatus Socius Jesu Roma Verus, ac recens. utriusque
edificij expositis, cum tabulis quibus. Romae 1648, in 4.^o — V 18 I
- Antonius Bonis Roma Severana, o sia di Cimiterij. Opera po-
stuma compita, et accresciuta da Giovanni Severani della sa-
gregazione dell' Oratorio di Roma. Roma 1630, in 4.^o — V 19 I
- Raphael Fabricius De Aquis, et Aqueductibus Veteris Romae
I : Dissertationes tres. Romae 1680, in 4.^o ————— V 20 I
- Ubertus Calles De Antichità urbane, et illustre cum annexato.
in ha Francesco Sansonino, con altri Scrittori Greci, e Latini,
che trattano l' istessa Materia. Venezia 1583, in 4.^o — V 21 I
- Famiano Nardini De Antico Fijo. Discorsi inuestigati del
sito di quella Città. Roma 1647, in 4.^o ————— V 22 I
- Yachimus Alvarazius à Gramont. De Theatro Saguntino, sive

V

- I. *Ab Zacarcho Pisario. Romę 1716, in 4^o. ————— V 23 I*
- B. *Martianus Topographia Vrbis Romę. Romę 1524, in f. ————— 24*
- Joannis Papius Palerianus. Hieroglyphica, seu de Sacris Egyptiorum, abiarumque Sacerum Liberis Commentarij. Venerijs 1664, in f. ————— V 25 I*
- Joannes Campanus. Vera monimenta Paris p.º, cum tabulis quęis. Romę 1664, in f. ————— V 26 I*
- Orughius Innocentius Greneta Augustinianus. De Lulis Circensibus, et de Triumphis Romanorum cum Notis Joannis Siglii, et aditamentis Nictij Sinesii. Parisij 1642, in f. ————— V 27 I*

II

- Notus Apth. Selecta Hieroglyphica, seu Sacre Notę Egyptiorum; Opus ex Egyptiaca Lingua extractum, gręci, et Latine, cum tabulis quęis Romę 1547, in 16.º ————— V, II*
- Idem Opus gallice, cum tabulis quęis. Paris 1549, in 8.º ————— V 2 II*
- Franciscus Pomy Socię Jesu Libertina, seu de Januibus. Epistolę eruditioris, Scholę absteram. Lugduni 1659, in 8.º — V 3 II*
- Bonno Stauus Durkhandorckus. In Epente Epistolam grę Anriquitatibus Gręcis Inghiramij Examen. Coloniae 1642, in 12.º ————— V 4 II*

- Michael Agnate de la Chausse *Leava circa la Colonna dell' Ap-
 pusti di Anonino Pio scoperta in Roma nel Campo Marzo*
 Napoli 1764, in 8° _____ V 5 II
- Idem. *Seconda Leava sopra l'istesso Argomento.* Napoli 1765,
 in 8° _____ V 6 II
- Dughbrius Lanauinus Eremita Augustinianus. *De Ludis Co-
 cibus Libri duo, de Triumphis Liber unus.* Item *Terul-
 liani Liber de Spectaculis.* Parisijs 1667, in 8° _____ V 7 II
- Idem. *Reipublice Romanae Commentaria.* Venetjs 1558, in 8° _____ V 8 II
- Franciscus M^{us} Thelus. *De splendoribus Cathedralis, in qua S^{us}
 Petrus Romae p^{ri}mum sedes, et de prestantia Solemnitatis Ca-
 thedralis Romanae.* Romae 1686, in 8° _____ V 9 II
- Petrus Ciacconius. *Opuscula, in Columnae Restruae inscriptionem,
 De Ponderibus, De Mensuris, De Nummis.* Romae =
 1688, in 8° _____ V 10 II
- M^{as} et Reu^{mas} Joannes Christophorus Baribhus Ar-
 chiepiscopus Amas^{us}. *Explicatio Aerei Numismatis =
 Crachiani ex Museo SS. D.N. CLEMENTIS XI.
 P.M.* Romae 1702, in 8° _____ V 11 II
- Joseph M^{as} Suaverius Episcopus Vasonen^{us}. *Inquestio antiquae*

Antiquarij, et Artes

V

= Libri duo. Romę 1639, in 4^o. _____ V 12 II

Artes ~ ~ ~

Pictoria

F. L. A. Caracci. Libro nuovo da disegno, Studio del Sig. Fel.
 leze fatto in Roma nella Scuola di Car. (contiene uarij disegni
 in stampa.) Parigi, incerto anno, in 8^o. _____ V 15 II

Marco Pagani. Disegni in stampa di Mascheroni, e Carotte / incer.
 tu edito / in 8^o. _____ V 14 II

Idem. Disegni in stampa di Trifij da Suora. (incerto edito) in
 8^o. _____ V 15 II

Caracci. Disegni di uarij in stampa. (incerto edito) in 8^o. _____ V 16 II

Anonimus Tempesti. Designatio diuersorum Equorum, cum corni-
 bus Julij Romij Hortini (incerto loco) 1591, in 4^o. _____ V 17 II

Vincenzo Vianina. Osservazioni sopra il Libro della Felina Pirrica
 per disegno di Raffaello da Urbino, de i Caracci, e delle Loro
 Schuole. Roma 1703, in 8^o. _____ V 18 II

Michael Angelus Buonarrotus. Designatio aliquot suorum Ope-
 rum. Michael Angelus pinxit, Idem Mantuanus incisit / in
 certa editio / in 4^o. _____ V 19 II

Antiquarij, et Artes

V

- Sr. Pietro Bellori. Descrizione dell'Imagini dipinte da Rafael.
 lo di Urbino nelle Camere del Palazzo Apostolico Vaticano.
 Roma 1695, in f.º _____ V 20 II
- V. de. Le Statue antiche delle Dione di Roma, e del Segretario de
 Momo disegnate, et intagliate da Pietro Santi Baveri, e Fra
 cesco Baveri suo Figliuolo, descritte, et illustrate dal medesi
 mo autore Sr. Pietro Bellori, e Michel Angelo Casiri de la
 Chausse. (cum subsecutorum tabulis quibusdam) Roma 1706, in
 f.º _____ CATHOLIC UNIVERSITY of AMERICA V 21 II
- Hieronymus Dorius. Edes Berolinæ ad Quirinalesem hucoriger
 (cum tabulis quibusdam) Romæ 1642, in f.º _____ V 22 II
- Bernardus Thibout. Sacratissimi Rosarii sem. cum eius quinde
 cim Mysteriorum evocatio a varijs Authoribus desumptis, item
 cum rotidem Distichis Josephi S. Jacchi Ordinis Sordica
 rum Romæ 1695, in f.º _____ V 23 II
- Sr. Battista Nariano. Il Lino Libri di Jochannu antiche con la
 Regola delle foglie massime per imparare a spigolar detti Fi
 gliani, con l'aggiunta ancora di diversi Trofei (omnia in ta
 bulis quibusdam) Vincenza editis. _____ V 24 II
- Christinus Albertus. Opera omnia vel ex Polydoro Caravaggio, vel

Antiquarij, et Artes

V

- Lago di Giovanni di Camorgano. Venezia 1623, in 4.^o — V 33 II
- Africa Fenice. Della Agricoltura accommodata all' uso di
Nostr' tempi. Venezia 1623, in 8.^o — V 34 II
- Costantino Cesare. Degli scolti, et utilissimi documenti della
Agricoltura, tradotti di latino in italiano da M. Niccolò
Velli. Venezia 1542, in 8.^o — V 35 II
- Don. M^o. Bonardo. Le Ricchezze dell' Agricoltura. Venezia 1605,
in 8.^o — V 36 II
- Giuseppe Falcone. La Nuova uaga, e desiderata Villa. Opera d'
Agricoltura. Prem: Rimedi per scuorre infermità de gl'
Uomini. Venezia 1619, in 8.^o — V 37 II
- Camillo Tarelli. Ricordo d' Agricoltura. Venezia 1632, in 8.^o — V 38 II
- Pietro Crescentio. Opera d' Agricoltura tradotta di latino in
italiano di incerto Interprete. Venezia 1553, in 8.^o — V 39 II

III

- Item Opus, alia editio. Venezia 1519, in 4.^o — V 1 III
- Item Opus, alia iteram editio, tradotto da un' Accademico della
Cruca. Firenze appresso el Giunti 1605, in 4.^o — V 2 III
- Vincenzo Tanara. L' Economia del Cardine in Villa Bole
gna 1628, in 4.^o — V 3 III

Antiquarij, et Artes

V

- Gabriello Alfonso di Herrera. *Agricoltura tratta de diversi Auto-
 ri tradotta di Spagnuolo in italiano da Mambriano Recco. (incor-
 ta editio) in 4. ————— V 4 III*
- Agostino Gallo. *Le Venti Giornate dell' Agricoltura, e di Piaceri
 della Villa. Venezia 1575, in 4.° ————— V 5 III*
- Idem Opus alia editio. Venezia 1596. Item Guido Caroni Orologo-
 della Magia d' Amore. Venezia 1596, in 4.° ————— V 6 III

THE
CATHOLIC Scriptoria

- Ludovico Curione. *L'Anatomia delle Cancelleresche corsive, et al-
 tre maniere di Lettere. Libro 2.° Roma 1588, in 4.° — V 7 III*
- Idem. *Il Teatro delle Cancelleresche corsive per Segretarij, et al-
 tre maniere di Lettere. Libro 3.° Roma 1593, in 4.° — V 8 III*

Fusoria

- Vannoccio Biringuccio. *De la Perfectione Libri X, dove si
 tratta della diversita delle maniere, e di quello si appar-
 tiene all' Arte della Fusione, o giro di Metalli. Venezia
 1540, in 4.° ————— V 9 III*

Antiquarij, et Artes

V

Cochlearia.

- Domènico Romoli soprannominato Panuro. La singolar donvi
na dell' Ufficio dello Scudo, e de' condimenti di tutte le
II. Maude f. Venezia 1593, in 4.º _____ V 10 III
- Bartolomeo Scappi Opera di Cucina divisa in sei Libri. Venet.
III. zia 1596, in 4.º _____ V 11 III
- Ihem Opera, abia edito. Venezia 1570, in 4.º _____ V 12 III
- Antonio Trugoli. Pratica, e Scatolaria intitolata: Racca di deli
cari Frutti & Item: Un Trattato de gli Inuentori delle vivian
de, e bevande tradotto di Lingua Armena, in italiana; e
III. con l'aggiunta in fine del Discorso del Trincianse, del mede
simo Trugoli. Roma 1633, in 4.º _____ V 13 III
- Ihem. Discorso del Trincianse (abia edito) Roma 1634, in
4.º _____ V 14 III
- Vincenzo Ceruo. Il Trincianse ampliato dal Cavaliere Reale Fu
rricio. Roma 1593, in 4.º _____ V 15 III

Musica.

- Opera Scenica in Musica con le parole, e Note (concerto Sarche
re) Mus: in 4.º _____ V 16 III

Antiquarij et Artes

V

Gio: Battista Doni. *Compendio del Trattato de Genere, e di Modi della Musica*. Roma 1635, in 4.^o ————— V 17 III

Idem. *Annottazioni sopra il suo Compendio de Genere, e Modi della Musica*. Roma 1640, in 4.^o ————— V 18 III

III Andrea Adami. *Osservazioni per ben regolarsi il Coro de i Cantori della Capella Pontificia*. Roma 1711, in 4.^o ————— V 19 III

Gymnastica

Hieronymus Mercurialis. *De Arte Gymnastica, in qua quid quid pertinet ad Humani Corporis exercitacionem explicatur*. Venetijs Apud Juxtas. 1573, in 4.^o ————— V 20 III

IV

Supplicatoria

III Angelo Costa Monaco di S. Benedetto. *Indirizzo di gl' Ica nomi, e sia Istruzione da regolarsi in formare qualun que Scrittura in un Libro Doppio, aggiuntosi l'Esemplare di un Libro Notabile col suo Giornale ad uso della Congregazione Caninese*. Mantova 1586, in f.^o ————— V 1 IV

Antiquarij, et Artes

V

Militaris

- Leo Imperator. Liber de Bellis Apparatu, e greco in Latinum
Interpretatus Joanne Chico. Basildae. 1554, in 16.^o V 7 IV
- H. D. R. Le Desfaux Capitaine, autrement L'Abbey des Dues
VI ro de la Cause des Commentaires de Cesar. Paris 1635,
in 12.^o V 8 IV
- M. Emanuel Caug. Carboni. Le Première Regle della Militia
Rome 1707, in 12.^o V 9 IV
- Sio: Batista Perrucci. Stratagemmi Militari. Vicenza 1643,
in 8.^o V 10 IV
- Andrea Alician. Duella tradotti di Latine invitatione ha carceri
Interpretate, con li Consigli del detto Aliciano, e di Mariana
Solina. Venezia 1549, in 4.^o V 11 IV
- Mero Cutilius Belgopetra, hoc est Testifactoria Bernardino
Balbo illustrata, et interpretata graecis, et Latini sum Hen-
nis Vira eodem Auctore. Augustae Vindelicorum. 1636,
in 4.^o V 12 IV
- Girolamo Ruscelli. Incesti della Militia moderna sanoyza
II Mavi, quanto per Terra (sicca edita) in 4.^o V 13 IV
- Sio: Francesco Fiammetti. Modo di ben menere in ordinanza

Antiquarij et Artes

V

- Vinc. Si. *Cervanti, con un' aggiunta di alcune cose appartenenti alli Sonetti di Suardi, e di Cervanti. Roma 1663, in 4.^o ————— V¹⁴ IV*
- Magist. Busaccioni. *Sensi civili sopra il Perfetto Capitano di N. D. R. e sopra la Tattica di Leone Imperatore. Venezia 1672, in 4.^o — V¹⁵ IV*
- Juan Apier. *Harzodes La Lyrtotechnie, ou Machines Artificie de jeux pour la Guerre, et Recreatives (cum tabulis encais) Senca Mous. 1630, in 4.^o ————— V¹⁶ IV*

THE VENATORIA UNIVERSITY

AMERICA

- Dr. Pietro Ubina. *Necessaria, ouero della natura e proprietà di diversi Vecelli, con il modo di prendersi, conoscersi, allevarsi, e mantenerli con le loro figure. Roma 1622, in 4.^o ————— V¹⁷ IV*
- Luig. Raimondi. *Delle Caccie Libri quattro, aggiuntovi in questa nuova impressione il quinto Libro della Vitha. Napoli 1626, in 4.^o ————— V¹⁸ IV*
- Giuseppe Foglioso. *La Caccia, con rimedi per risanare i Cani da diverse malattie tradotta dal francese in italiano da Cesare Pavona. Milano 1675, in 8.^o ————— V¹⁹ IV*
- Francesco Careano. *Dell' Arte delle Strucchiere con il modo di conoscere, e medicare Tabornie, Astori, Spanicivi, e tutti li*

Antiquarij, et Artes

V

= Vecelli di ragione, ornato con figure. Milano 1645, in 12.º V. 20 IV

VI V

VI V

VI V

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA

VI V

VI V

VI V

Antiquarij, et Artes
V

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



Antiquarij, et Artes

V

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



Antiquary, et Artes
V

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



Antiquary, et Artes
V

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



Antiquary, et Artes

V

474

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



Antiquarij, et Artes

V

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



Annuarij, et Artes

V

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text, possibly a title or name, written in a cursive script.

Handwritten Roman numeral 'X'.

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.