

Poetæ

S

- Sinderus. Opera, græci Francofurti 1542, in 4.^o ————— S 1 I*
Idem Opera græci, cum Paraphrasi latini, et Commentarijs græcis, et
latinis Joannis Benedicti Salmurij 1620, in 4.^o ————— S 2 I
Alexander Adimari. Lindaro tradito in verso toscano, e dichiana
1.^a Pisa 1631, in 4.^o ————— S 3 I
Poetæ Græci. Carmina diuersa, græci edita. Venerijs 1495, in f.^o ————— S 4 I
Lucretij Græci uerbes Carminis. Hærici Scripseres cum latini inter-
pretatione. Aucthæ Allobrogum 1606, in f.^o ————— S 5 I
Antisthanes Comedie cum interpretatione. Textus latini. Scholij
antiquis græcis, et Commentarijs latinis. Othavii Bursi.
Aucthæ Allobrogum 1607, in f.^o ————— S 6 I
Lucretij Græci. Vires græci, et latine. (Aucthæ Allobrogum 1616:
Vol. 2, in f.^o To: 2.^{as} ————— S 7 I
To: 2.^{as} ————— S 8 I
Lucretij Græci. Hærici Carminis, et alij nonnulli græci. Typis Ben-
rici Steghani 1566, in f.^o ————— S 9 I
Amerus. Opera omnia cum Commentarijs Joannis Spondanii græ-
ci, et latini. Basileæ 1583, in f.^o ————— S 10 I
Custathius Archiepiscopus Thessalonicensis. In Homeri Opera
Commentaria græca Romæ, diverso anno, Volum. 4, in f.^o

Poete

S

1. ^{1^{um}} In Homeri *Illiadem* To: p: ^{us} 1542: _____ S¹¹ I
2. ^{2^{um}} In Homeri *Illiadem* To: a: ^{us} 1542: _____ S¹² I
3. ^{3^{um}} in *Odysseam* 1549: _____ S¹³ I
4. ^{4^{um}} In *Illiadem*, et *Odysseam* Scholia cum Iudice Pri.
uersali 1550: _____ S¹⁴ I
- Apollonius Rhodius*. *Argonauticon Libri IV* cum Scholijs anti-
quis, et cum annotationibus Henrici Stephani: Omnia græ-
cæ. Apud eundem Henricum Stephanum 1574, in 4:° S¹⁵ I
- Callimachus* Cyrenæus. *Hymni* cum suis Scholijs græcis. Item
Epigrammata græca cum duplici interpretatione altera car-
mine, altera stiliæ Oratioris, et Notis Nicodemi Trischle-
ni, ac etiam Henrici Stephani. Apud eundem Henricum
Stephanum 1577, in 4:° S¹⁶ I
- Dionysius Alexandrinus*, *Componius Melas* de Situ Orbis,
Erichii Cosmographia, *E. J. Solini Cosmographor*, omnia græ-
cæ, cum Commentarijs, et Notis Latinis diuersorum. Typis
Henrici Stephani 1577, in 4:° S¹⁷ I
- Æschylus* Tragicæ, græcæ, cum Latinâ Gulielmî Canteri interpre-
tatione, Scholijs græcis Doctorum Virorum, et Notis Latinij
diuersorum. Boniæ. *Molrogum*, apud Laurentum Stephanum.

Poetæ S

401

1602, in 4.^o _____ S 18 I

Stephanus Tragediæ græci cum græcis Scholijs, ac Latinâ interpretatione Viti Winsemij, et cum annotationibus Joachimi Camerarii, et Henrici Stephanii. Coloniae Allobrogum apud Lausum Stephanum 1603, in 4.^o _____ S 19 I

M. Accius Plautus. Opera cum Commentarijs Dionysij Lam. hini. Lutetiae 1576, in f.^o _____ S 20 I

P. Terentius Comediæ cum Commentarijs diversorum. Venetijs 1545, in f.^o _____ S 21 I

Item Opus, alia edico, et cum Commentarijs plurimorum. Venetijs 1586, in f.^o _____ S 22 I

P. Valerius Noster Epistolæ Heroïdes cum Commentarijs diversorum. Venetijs 1558, in f.^o _____ S 23 I

Item De Tristibus cum Commento Barthelemi Merulae. Venetijs 1544, in f.^o _____ S 24 I

Item. Metamorphoseos Libri XV cum Commentarijs Raphaelis Regij. Basileæ 1543, in f.^o _____ S 25 I

Item. De Arte amandi, et de remedijs Amoris cum Commentarijs Barthelemi Merulae. Item Aliorum Quædam soluta, Oratione. Venetijs 1518, in f.^o _____ S 26 I

Idem. Epistolarum Herodum cum Commentarijs Viterbi. Bononiæ 1501, in f.: _____ S 271

Idem. Metamorphoseon cum annotationibus multorum. Venetijs = 1553, in x.: _____ S 281

M. Val. Martialis. Epigrammata cum interpretationibus Domitij Calderini, et Georgij Merula. Venetijs 1552. Idem. Junonis Sisyphæ cum explanationibus Joannis Briani, et Johis Badii Ascensij. Venetijs 1548, in f.: _____ S 291

Sylvius Italicus, cum Commentarijs Petri Marti. Venetijs 1492, in f.: _____ S 301

Tibullus Catullus, et Propertius cum Commentarijs diversorum. Venetijs 1491, in f.: _____ S 311

Q. Horatius Flaccus cum Commentarijs Dionysij Lambini. Francofurti ad Menum 1577, in f.: _____ S 321

Idem, cum Interpretationibus diversorum. Venetijs 1500, in f.: _____ S 331

Idem, cum Commentario Leuini Torrentij, et Petri Mannij Martiani in Artem Poeticam. Antwerpæ ex Officina Plantini ana 1608, in 4.: _____ S 341

Idem, cum Interpretationibus plurimorum. Venetijs 1584, in f.: _____ S 351

M. Annæus Lucanus. Pharsalia, cum Commentarijs multorum.

Poese

S

Mediolani 1525, in f.^o S 36 I

Valerius Flaccus Argonautica cum Commentarijs Joannis Byssii. Ly. Bononię 1519, in f.^o S 37 I

Annæus Seneca Tragedię cum Commentarijs Joh. Bernardi. in Marmite. Venerijs 1493, in f.^o S 38 I

H. Th. Lercius Sasyre cum Commentarijs ducentorum. Veneri. is 1516, in f.^o S 39 I

Pub. Virgilius Maro. Opera omnia, cum Commentarijs, et annotationibus multorum. Basileę 1546, in f.^o S 40 I

Jhem. Opera omnia cum Commentarijs Joannis Ludovici de la Cerda Societas Jesu. Bonię Agrippinę 1642. Vb. 3, in f.^o

To: 6.^{us} S 41 I

To: 12.^{us} S 42 I

To: 15.^{us} S 43 I

Publius Terentius et Propertius cum Commentarijs Joannis Joannis Pastore. Parisijs 1605, in f.^o S 44 I

Dante Ugieri. Poema. (incertus Auctor). Veneria 1594, in f.^o S 45 I

St. Peter. Martialis. Epigrammata, cum Commentarijs, et notis multorum. Parisijs 1605, in 4.^o S 46 I

- Aulus Persius Flaccus Sargus cum Commentarijs diversorum. Lucie*
1613, in 4.^o S 471
- Corpus Minium Veterum Poetarum Latinorum secundum Seriem*
temporum [incertus editoris locus] 1637. Vol: 2, in 4.^o
- To: 1.^{us}* S 481
- To: 2.^{us}* S 491
- Chorus Poetarum Chastiorum duplex, videlicet Sacrorum et*
Profanorum. Lugduni 1616. Volumina duo, in 4.^o
- To: 1.^{us}* CATHOLIC UNIVERSITY S 501
- To: 2.^{us}* of AMERICA S 511
- Giuseppe Albani. Davide Re. Poema Trico. Brescia 1691,*
in 4.^o S 521
- Accademici Arcadi Rome per la Laurea Ordinaria dell' Ill.^{mo}*
2.^o Rev.^{mo} Sig.^{re} D. Annibale Albani ora Cardine
della S. R. C. Bologna 1703, in 7.^o S 531
- Bernardino Lupatini Omelia di N. S. P. CLEM.^o XI*
dopo la Solenne Canonizzazione de SS.ⁿⁱ Pio V, Andrea
Chellini, Felice Capuccini, e Caterina di Bologna espone
in Versi Siena 1712, in 7.^o S 541
- Alessandro Guidi. Sig. Omelia di N. S. P. CLEM.^o XI*

Poete
S

Ugo in Veri Roma 1712, in f.° S 55 I

St. Marinus Crescentino. Tragedia Mus. in f.° S 56 I

Dante Alighieri. Comedia col Cimento di Christoforo Landino

Venezia 1491, in f.° S 57 I X

Martinus Mesquita Centumvirale Propugnaculum Conclusio.

num Canonico Civium carminibus erectum Romae 1662,

in f.° S 58 I

Torguati Tasso. St. Goffredo, ouero La Gerusalemme liberata

Parigi 1644, in f.° S 59 I ✓

Stem. Ous / trasportato in lingua Portoghese popolare da Gio.

Francisco Negri / incerta editio, in f.° S 60 I

Francesco Petrarca. con expositione di diversi. Venezia 1468,

in f.° S 61 I

Nicolaus Heinicus Megiarum Liber, cum alijs carminibus finit

sa editio, in f.° S 62 I

Guadaluus Andreas Lubianus. Rhonus Jovae. Carmina. Romae

1664, in f.° S 63 I

Lucaico Tinguet. Applauso e Poetico all' Eminentijs.° Sig.° Car.

lin. Mazzarino, per la Pace delle due Corone. Rimini

1659, in f.° S 64 I

Ludovicus Anstus. *Orlando furioso, con figure.* Venetia. 1573, in.

1 2.^o

S 651

Sio: Carlo Coppola. *MARIA CONCETTA.* Poema. Firenze 1675.

1 2.^o

S 661

Francesco Barberino. *Documenti d'Amore, in Versi.* Roma

1640, in 4.^o

S 671

Antonio Cavacci. *L'Imperio uindicato con gl' Argomenti, e chia-
re dell' Allegorie del Conte Guido di Montemucchio, e con le
dichiarazioni giuriche del Marchese Gregorio Spada.* Roma

1609, in 4.^o

S 681

Francesco Perretta. *Ode in lode dell' Eminentiss.^o Cardin. Ser-
li.* Roma 1705, in 4.^o

S 691

Marcus Antonius Guiques. *Carmen Elegiacum de S.^o Bruno.*
ne. Romæ 1703, in 4.^o

S 701

Giuseppe Cinelli. *Crusgi d'Avania per la Massia di Luigi
XIV Re di Francia.* Todi 1687, in 4.^o

S 711

Collegio Fiorentino di S. L. delle Scuole Pie. *Il Merito co-
nnato dalla Vittoria per le Glorie della S.^a di N. S. P.*

CLEMENTE XI

felicitemente Regnante. Oratorio.
Firenze 1706, in 4.^o

S 721

Lore

S

- fr. Bertramus, Virbi SS. D. N. CLEMENTIS PAPE XI.
in obitu Cardinalis de Tournay. Elegiacis numeris continuata. Ne-
apoli 1712, in 4.^o S 75 I
- Luigi Maurini. Imeneo Struato. Epitaphium nelle Nozze di Con-
ti di Nouellava. Bologna 1646, in 4.^o S 74 I
- Orlando Ricci. La Maschera Triumfante nel giudizio di Cari-
de con la descrizione delle Maschere rappresentate dall'
Re^{no} Principe Infante Barberini, et alcuni Verri (con figu-
re) Bologna 1643, in 4.^o S 75 I ✓
- Torquato Tasso. La Gerusalemme liberata con la vita di lui
scritta dal Cavall. Guido Caroni. Venezia 1625, in 4.^o S 76 I
- them. Il Soffredo, ovvero La Gerusalemme liberata col commento
di Paolo Beni. Padova 1616, in 4.^o S 77 I ✓
- Bernardino Baldi. Concetti Morali in Versi. Padova 1607,
in 4.^o S 75 I
- them. Versi (con alcune Correzioni) un Dialogo della Signifi-
cazione del Principe, la descrizione del Palazzo d'Ur-
bino, (con Agostini) Venezia 1540, in 4.^o S 74 I
- Valerianus Maximus. Sotendos seu de Redemptoris huma-
ne Mysterio Libri XII. Florentie 1607, in 4.^o S 80 I

Poese

8

Luchiano Anzioso. Orlando furioso tradutta in Romance Ca-
nel per D. Hieronymo de Vrina. Lion 1556, in 4.^o S 1 I

I 2 II

Girolamo Ruscelli. Tempio della Divina Sig.^a D. Anna d.
1. Oragna. Raccolta di Componimenti Poetici di diversi Po-
nezia 1554, in 8.^o S 7 II

Idem. Del Modo di comportare in Versi nella Lingua Italiana
con un Rimario. Venezia 1572, in 8.^o S 2 II

Henricus Smetius. Thesaurus Poeticus, hoc est Proodia Syl-
labarum quanticulæ istæ veterum Auctoritate adductis ex-
plicit demonstrans. Venetijs 1617, in 8.^o S 3 II

Pub. Lælius Statius. Opera omnia, cum recensione, et commē-
tarijs Jani Casperij Geuarrij. Lugduni Batavorum 1616, in
8.^o S 4 II

Giovanni Albani. Rime Sacre, e Morali. Brèscia 1698, in
8.^o S 5 II

Idem. Rime Sacre. Milano 1708, in 8.^o S 6 II

Carlo Filippo Nuvini. CLEMENTE XI. Sonetti dedicati,
alla SANTITÀ SVA. Firenze 1709, in 8.^o S 7 II

Benedetto Menzini. Lamentazioni del S.^o Profeta. Geremia:

Lettere

S

in versi iustiani. Roma 1754, in 8.^o S 8 II

Stato della Liguria. Roma Triumfante. Cantone. Roma 1655,
II in 8.^o S 9 II

Storie per le Storie de Sig.^{no} Girolamo Giribaldi, et Orsencia Bor.
II Ghisi. Livorno 1643, in 4.^o S 10 II

Sonetti Spirituali d'incerto Autore (incerta editio) in 8.^o S 11 II

Storie per il Donato di Christophoro, e Gio. Battista Caspari
II Macerata 1657, in 4.^o S 12 II

Storia in stile del Pri. Bonaventura Grassi. Milan. Opera.
Riforma. Indicatione. Livorno 1653, in 4.^o S 13 II

Stusus Inducto. Sig. Ignazio. Quasi Segneri. Societas. Jesu
pro Quadragesimali Concilio. curia. Livorno 1653, in
4.^o S 14 II

Stelle coronate da Apollo. Sonetti di diversi per le Conclusio-
ni di Filosofia del Sig.^{no} Giacomo Grimaldi. Roma 1664,
in 4.^o S 15 II

Stylus Maccius. Emblemata expressa figuris, et carminibus
latinis, et italicis. Bononiæ 1624, in 4.^o S 16 II

Stylus Petrus. Opera con l'esplicatione di Gio. Andrea
Gesualdo. Venezia 1553, in 4.^o S 17 II

Poese

S

- Item Opus, con l'esplicatione di Alessandro Volusella con le figure.*
ve. Venezia 1594, in 4.^o _____ S. 18 II
- Juan de Tassis. Obras Cavagosa 1629, in 4.^o _____ S. 19 II*
- Orazio Rauchi. Vita di S. Onofrio Ermita figlio del Re di*
11 Persia. Anagni 1705, in 4.^o _____ S. 20 II
- Poesie di diversi alle Storie della Sig.^{na} Laura Baroni. Roma,*
ma 1639, in 4.^o _____ S. 21 II
- Gabriele Zinno. L'Oraculo Venezia 1623, in 4.^o _____ S. 22 II*
- Torquato Tasso. Gerusalemme conquistata. Roma 1593, in 4.^o _____ S. 23 II*
- Giuseppe Rossi. Inferno Mercavense oggi S. Angelo in Vado giu-*
bilante per l'erezione faxana in Codi di R. S. Lega. Vela,
no VIII. Poema. Pons. in 4.^o _____ S. 24 II
- Salvator Mesquita. Labores quinquaginta Christi Sexuaginta vir-*
tibus Latinis expressi. Rome 1603, in 4.^o _____ S. 25 II
- Oenianus Saubus. Ex Viri ejusdem cursu selectiora quaedam*
et ipsi carminibus expressa, editis Opere Anagrammatico,
et varijs fragmentis. Napoli 1646, in 4.^o _____ S. 26 II
- Marcus Hieronymus Vida. Alie Epigramus. Christiani Libri*
Sex. Item De Arte Poetica Libri Tres; Item Pom-
11 lycium Libri duo. Item Scaccia Ladus Item Hymni,

Poese
S

- Ilve: cum nonnullis alijs Opusculis Romę 1527, in 4.^o — S 27 II ✓
- Bernardo Tasso. L'Amadigi. Canto Cantu Venezia 1583, in 4.^o — S 28 II ✓
- Ulcio M^o Bojardo. L'Orlando innamorato, con figure, Venezia 1565, in 4.^o — S 29 II
- Ulcio Opus. alia editio cum figuris. Venezia 1611, in 4.^o — S 30 II ✓
- Federico Riccio. L'Orlando e Rime. Urbino 1594, in 4.^o — S 31 II
- Mauritius Continus. Sacrorum Trigrammarum Liber. Neapoli 1634, in 4.^o — S 32 II
- Phlegium Niblicum Urbini Academia Excellentissimo Principi D. CAROLO ALBANO. nuncupata Urbini 1712, in 4.^o — S 33 II
- Ulcio Academico. Mune Poese piacentini cum an Ragionamento sopra la Poese giocosa. Venezia 1634, in 4.^o — S 34 II
- Guido Casini. Ude diuerse Venezia 1652, in 4.^o — S 35 II
- Georgius Loreius Romę Vaticanum de faustissimo Innocentij X Pontificatu Elegia Romę 1644, in 8.^o — S 36 II
- Item Fornix Laurentianę Basilicę extructus, et ornatus ab Eminenti^{ss}o Francisco S. R. E. Cardinali Barberino. Elegia. Romę 1640, in 8.^o — S 37 II
- Michèle Benuenza. L'Arpa, ouero Poese Liriche. Roma

Poetæ

S.

- 11 *Publius Vergilius Maro. Carmina. (in octavo) in 8.^o* S³⁸ II
M. Annæus Lucanus. Civilis Belli Libri x. Venerijs Typis. M.
di 1502, in 8.^o S³⁹ II
 11 *Statius Papirius Sylvæ. Libri v. Thebæidos Libri xii. Achil-*
læidos Libri ii. Venerijs Typis. Mdi 1502, in 8.^o S⁴⁰ II
 11 *M. Val. Martialis. Epigrammata. Venerijs Typis. Mdi 1501, in*
8.^o S⁴¹ II
 11 *Iunius Iuuenalis, et Aulus Persius Satyræ. Florentiæ Typis. Jan-*
uæ 1513, in 8.^o S⁴² II
 11 *Joannes Iovianus Pontanus. Carmina. Florentiæ Typis. Mdi 1512,*
in 8.^o S⁴³ II
 11 *Jhem. Operum Rhetoricorum To: 4.^{ta} continens Carmina. Basi-*
læ 1566, in 8.^o S⁴⁴ II
 11 *Lior. Maxeo Petrucci della Congregazione dell' Oratorio di Jesu*
Christi Sacre, e Spirituali. Jesi 1680, in 8.^o S⁴⁵ II
 11 *Federicus Morellus. Anthologia, seu Florilegium Epigrammatum*
i Libris M. Val. Martialis selectiorum, et quædam uersibus
ipsiusdem generis excerptum. Item Desiderij Araldi An-
maduersiones in Martialis Epigrammata. Item Commentaria

Lœze

S

- Theodori Mavelli Lantzijs 1680, in 4.^o ————— S 47 II*
Les Marius Licetus carmine expressus, græci, et latini. Romæ
1621, in 4.^o ————— S 48 II
Item. Viriani rex Maximi Summi Pontificis Simulacrum. Ca-
mina, græci. Romæ 1640, in 4.^o ————— S 49 II
Item. Pridianus græci, et latini interprete Bartholomæo Tortiles.
Id. Romæ 1633, in 8.^o ————— S 50 II
Musæus Iliaca græcus. Protopegnum Herus, et Landri. Item alia
ejusdem argumenti. Cœmaria cum Commentarijs Danielis
Pavij græci et latini. Francfurti 1627, in 4.^o ————— S 51 II
Onkologia, idest Synilegium græcorum Epigrammatum græci. Ho-
rentij 1494, in 4.^o ————— S 52 II
Lucyphron Chalcidensis. Alexandra græci, cum latina Gabiethi Can-
teri interpretatione, et Commentarijs Jacij Tzetzi. Cœnæ
Molodrogum 1609, in 4.^o ————— S 53 II
Horodas Abonqas. Opera. Dies, Theogonia, Scæram. Amicus. om-
nia græci cum multis græcis explicationibus. Venedijs 1537,
in 4.^o ————— S 54 II
Item. Opus græci, et latini cum Danielis Heinsij notis. Lugdu-
ni Batavorum 1622, in 8.^o ————— S 55 II

Poetæ
S

*Item Opus græci, et Latini cum annotationibus multarum. Item aliorum
græcorum Auctorum Opuscula huiusmodi græci, et Latini. Parisijs
1627, in 8.^o*

S 56 II

*Homerus. Opera, Andree Dini Juringopolitano integre in Latinam
linguam translata. Lugd. et A. Vincti. Pflamiae. Venerijs
1537 in 8.^o*

S 57 II

Idem Ilias græci. Venerijs 1542, in 8.^o

S 58 II

*Idem Odyssea ab Andree Dini Juringopolitano in Latinum translata,
et alia Opuscula similiter ab eodem in Latinam linguam trans-
lata. Lugduni 1538, in 8.^o*

S 59 II

Idem. Odyssea, et alia Opuscula græci / incerto loco / 1542, in 8.^o

S 60 II

Idem. Ilias, cum alijs Opusculis græci / incerto editio / in 8.^o

S 61 II

*Go: Barista Tebaldi. Iphide di Amore tradita in ottava Rima
Romeigione 1620, in 12.^o*

S 62 II

*Pindarus, et alij Poetæ græci Lyrici Carmina græci, et Latini ex
recensione H. Stephani. Apud Heubum Stephanum 1612,
in 24.^o*

S 63 II

*Theophrastus Idyllia, huc est parua Poemata: eisdem Epigrammata
Bigennis, et Alia: omnia græci. Venerijs 1543, in 8.^o*

S 64 II

Idem Opus græci, cum interpretatione Latina H. Solani Heni,

Loerq

S

415

- et Scholijis Joachimi Camerarij. Francofurti 1545, in 8.^o — S 65 II ✓
- Idem Opus in Latinam Linguam translatum Andreæ Bius Justinogolitana interpretate. Venetijs 1539, in 8.^o — S 68 II
- Idem Opus, et aliorum grecorum Poetarum Opuscula greci, et latine, cum observationibus Henrici Stephani. Apud Henricum Stephanum 1579, in 16.^o — S 67 II ✓
- Stratophanes Comediarum greci. Venetijs 1542, in 8.^o — S 68 II ✓
- Idem Opus Latine ex interpretatione Andreæ Bius Justinogolitani. Venetijs 1538, in 8.^o — S 69 II
- Carlo de Conti della Longueglia. Elegie, e Canzoni. Roma 1636, in 12.^o — S 70 II
- Dante Alighieri Vita Nuova con xv Canzoni del medesimo. Item La Vita di esso Dante scritta da Gio: Boccaccio. Firenze 1576, in 8.^o — S 71 II
- Joannes Laetus Waldlinus. Carmina Poetarum Nobilium Medietani 1563, in 8.^o — S 72 II
- Jacobus Walther Societ. Jesu. Cremata. Antuerpie, ex Officina Plantiniana 1636, in 8.^o — S 73 II ✓
- Alexander Denatus Societ. Jesu. Constantinus Romę Librator. Poema Heroicum. Romę 1640, in 8.^o — S 74 II ✓

- Franciscus Hieronymus Socius Jesu *Ægræ Corporis à Musis solatium.*
Carmina. Mediolani 1666, in 8.° S 75 II
- Johannes Petrus Scaliger *Diemata. Lugduni 1596, in 8.°* S 76 II
- Joannes Christormus à S. Paulo *Orv. Regularis Scholæarum Liberum Examen metris expressum. Romæ 1703, in 8.°* S 77 II
- Carmina diversorum Miscellanea. Opuscula diversis locis impressa. in 8.°* S 78 II
- Luigi Mammani *La Continuazione. Parigi presso Ruggero Sic. 1740, in 8.°* S 79 II
- Joannes Ransius Textor *Epithetorum Opus cum Tractatu de Poet. Adia. et carminibus componendis. Venetijs 1613, in 4.°* S 80 II
- Idem Opus cum Auctario Epithetorum. Venetijs 1617, in 4.°* S 81 II
- Francesco Alfonso Donati *St. Giusse Toscana. Venezia 1704, in 4.°* S 82 II

III

- Publ. Valer. Lucide de Virgilio tradita. in octava Roma. Venetia 1597, in 4.° S 83 II
- Publ. Virgilius Maro *Opera cum Commentario Frid. Taubmanni (incepto editionis loco) 1618. Vol. 12, in 4.° To: p. 48* S 84 III
- Do: 12.* S 85 III

S

S

- Idem. La Georgica tradotta in Roma italiana per Bernardino Dani-
 ello, e da lui commentata. Venezia 1549, in 4.^o _____ S₄ III*
- Idem. Opera cum Scholijs Mestri Grychori. Venerijs 1627, in 8.^o _____ S₅ III*
- Idem. Opus, cum iisdem Scholijs. Venerijs 1582, in 8.^o (alia editio) — S₆ III*
- Idem. Opera tradotta da diversi Autori in uersi scritti. Venetia 1568,
 in 8.^o _____ S₇ III*
- Idem. Lucida, traueserta da Gio: Battista Lalli in uersi giocosi.
 l'Onaua. Roma. Roma. 1639, in 12.^o _____ S₈ III*
- Idem. Buesha, oue l'Esse. Venerijs 1529, in 8.^o _____ S₉ III*
- Idem. Lucida tradotta in ottaua Roma da Annibale Caro. Roma.
 1623, in 12.^o _____ S₁₀ III*
- Idem. Opera (incerta editio) in 16.^o _____ S₁₁ III*
- Idem. Opera. Amstelodami 1634, in 24.^o _____ S₁₂ III*
- Alexander Donatus Souer. Jesu. Carmina. Volumen Imum.
 Romæ 1625, in 16.^o _____ S₁₃ III ✓*
- Stephanus Barberinus, deinde Urbanus P.P. VIII. Poimata.
 Dillingæ 1640, in 12.^o _____ S₁₄ III ✓*
- Idem. Poemata Toscana. Roma 1640, in 12.^o _____ S₁₅ III*
- Idem. Poemata (alia editio) Romæ 1640, in 12.^o _____ S₁₆ III*
- Annicius Normatus. Prodromus in Maffei Barberini, deinde*

- Urfani VIII P. O. M. Poemata. Romæ 1641, in 4.º S 17 III
 No: Francesco Terranti Poesie Latine di Maffeo Barberini, pri. Ur-
 bani VIII Sommo Pontefice tradotte in uerbo scilicet Roma
 1640, in 4.º S 18 III
 Idem qui supra Maffæus Barberinus. Poemata. scem Poesie
 Toscanæ Romæ 1637, in 4.º S 19 III
 Melastoto Lemelli Rime uarie. Bologna 1644, in 4.º S 20 III
 Pub. Ouidius Nasso Tasterum, Tristium, de Pont. Venetijs
 1584, in 8.º S 21 III
 Idem. Epistole tradotte in uerbo italiano da Remigio Fiorenti-
 no. Venezia 1575, in 12.º S 22 III
 Idem Tasterum, Tristium, de Pont. in Jhon. Metamorphoseon, Me-
 vidam. Amorum. Et officini Plantiniani 1602, in 12.º S 23 III
 Idem. Heroidum Epistole, et Elegiæ selectæ obsequitate sublatæ.
 Romæ 1628, in 16.º S 24 III
 Idem Opus alia editio. Item selecta e Scatis. Item Bionij Me-
 tra de constitutione Philosophicæ Romæ 1611, in 16.º S 25 III
 Idem Tristium. Romæ 1608, in 16.º S 26 III
 Idem Opus, alia editio. Romæ 1628, in 16.º S 27 III
 Idem. Metamorphoses, cum loci uiri annotationibus. Geneuæ

Poese

S

- 1619, in 16.^o S 28 III
- Idem Opus, alia editio. Coloniae Alsbrogum, 1613, in 16.^o S 29 III
- Idem Tristium, de Ponso. Neapoli 1591, in 16.^o S 30 III
- Idem Tristium, de Ponso. Venetijs 1594, in 12.^o S 31 III
- Idem Tristium. Venetijs 1578, in 8.^o S 32 III
- Idem Metamorphoses argumentis quidem sibi Cratino, enarratis:
nobis autem, elegiaco versu expatit per M. Joannem Sprengi-
um Augustan, cum figuris singularum salutarum Tran-
sylvan 1563, in 8.^o S 33 III
- Idem Metamorphoses cum Lucantij Phidii argumentis Lugduni
1545, in 8.^o S 34 III
- Idem Opus, alia editio. Florentie apud Junta 1522, in 8.^o S 35 III
- Idem Tristium, de Tristibus, de Ponso. Venetijs Typis Aldi-
1503, in 8.^o S 36 III
- Idem Metamorphoses videtur in vasa Roma de Gio. Andrea
Hall' Anguillara, cum l'annuotazioni di M. Giuseppe Or-
tigi. Venezia 1596, in 4.^o S 37 III
- Idem Villani Firenze difesa Poema Prosa Roma 1641,
in 4.^o S 38 III
- Bernardino Rota Rome Item ejusdem Carmina Latina.

Poese
S

- III Napoli 1572, in 4.° S 39 III
- II Lucullus, Imperator, Tibullus. Venetis 1556, in 24.° S 40 III
- III Jacobus Bidermannus Societ. Jesu. Epigrammata, Endecasylabi, &c. S 41 III
- III Petrus Rome 1639, in 24.° S 42 III
- II Francisco Petrarca con nuove spitzioni, e Note. Venezia 1586, in 16.° S 42 III
- Istem Sonetti, e Canzoni. Venezia 1579, in 12.° Item Arcadia di M. Jacopo Sannazaro con annotazioni di Tomaso Peracchi. Item Rome di M. Jacopo Sannazaro. Venezia 1583, in 12.° S 43 III
- II Istem Petrarca, con la spitzione di Ludovico Dolce. Venezia = S 44 III
1554, in 12.°
- II Istem, con annotazioni diverse. Venezia 1564, in 12.° S 45 III
- II Istem, con un discorso di Tomaso Goffo sopra le sue Rime. Venezia 1592, in 12.° S 46 III
- II Gio: Battista Zilli. Tranciide, ouero del mal francese. Poema giocoso, con aggiunta di altre Rime giocose. Foligno 1629, in 12.° S 47 III
- III Istem. Poese postume 1624, in 12.° S 48 III
- II Lorenzo Masini. M. Salmista Toscano. Parafasi Lirica sopra i Salmi. Bologna 1682, in 12.° S 49 III
- II Guglielmo di Sallustio Sig. di Barros. La Quina Settimana,

Lore

S

- : di *J. Scet. giorni della Creazione del Mondo tradotta del
 francese in verso sciolto italiano da Terrance Suisse. Vine
 1662, in 12.°* S 50 III
- Poeme sur la Vie de Jesus Christ (inverso Barthelemy) Paris
 1634, in 12.°* S 51 III
- Recueil des vers françois. Lyon 1615, in 12.°* S 52 III
- Œuvre de Ronsard. Les Œuvres To. 9. Lyon 1592: Vol. 5, in 12.°*
- To. 1.°* S 53 III
- To. 2.°* S 54 III
- To. 3.°* S 55 III
- To. 4.°* S 56 III
- To. 5.°* S 57 III
- Theophrast. Œuvres, Seconde Parcie. Paris 1623, in 8.°* S 58 III
- Œuvres. Recueil des Pièces (inverso editionis Socin) 1624, in
 8.°* S 59 III
- Madame de Ville-Dieu, autrefois Mademoiselle Des-Jardins.
 Recueil de quelques pièces galantes. Paris 1669, in 12.°* S 60 III
- Actius Synceus Sannazarius Opera, cum quibusdam Opuscu-
 lis aliorum Authorum. Venerijs Typis Aldi 1533,
 in 8.°* S 61 III

Poese

S

Idem. De Parca Virginis: De Morie Christi: Piscatoria. Roma 1526, in 8: _____

S 63 III

Illegio Scappelli. L'Agnese. Roma Roma 1626, in 8: _____

S 63 III

Tomaso Stigliani. Del Mondo Nuovo, Venti Lirici Canti. Padova 1617, in 12: _____

S 64 III

Idem. Roma Venezia 1615. Item Roma di Valerio Buzatti: ni, Matteo Liaccencini, e Pietro Bonfadio. Vicenza 1600, in 12: _____

S 65 III

Francesco Mira Santonelli. Roma. Lirici p.^o Aquila 1659, in 12: _____

S 65 III

Idem. Canzoni. Lirici p.^o Augusta 1659, in 12: _____

S 67 III

Idem. Poese. Lirici p.^o Lirici 1680, in 12: _____

S 68 III

Idem. Baotista Marino. Roma, Lirici Lirici, e 2.^o Venezia 1602, in 12: _____

S 69 III

Augusto Marino. La Sappagha diuina in Idillij faustosi e Lirici. Parigi 1620, in 12: _____

S 70 III

Idem. Il Tempio Panegirico. Macerata 1615, in 12: _____

S 71 III

Idem. La Lira. Venezia 1618, in 12: _____

S 72 III

Idem. Lirici. Venezia 1620, in 12: _____

S 73 III

Idem. Il Ritratto del Serenissimo D. Carlo Emanuele Duca di _____

Dere

S

Sauria. Venetia 1620, in 12°	S 74	III
Ulm. La Strage di gl' Innocenti. Roma. Napoli 1632, in 4°	S 75	III
Gustave. Chabrea. Roma intitolato Firenze. Venezia 1616, in 12°	S 76	III
Ulm. Rime Rara Parte p. ^a e 2. ^a Venezia 1605, in 12°	S 77	III
Ludovico. Aristo. Rime, e Satire. Venezia 1613, in 12°	S 78	III
Ulm. Opus, alia editio. Venezia 1606, in 12°	S 79	III
Ulm. Lotti. Rime. Venezia 1620, in 12°	S 80	III
Carallus, Tibullus, Propertius. Item Corn. Gelli fragmenta. Lug. dani apud Gryphum 1528, in 12°	S 81	III
Ulm. Brusa. Nordovic. Incidanea pro Q. Val. Carullo. Item pro M. Tibullo. Antuerpiz ex officina Mauriniana 1581, in 16°	S 82	III
Ulm. Sannazaro. Arcadia, con l'annotazioni di Tomaso Lov. Uccchi. Item Rime. Venezia 1592, in 12°	S 83	III
Ulm. Opus, alia editio. Venezia 1588, in 12°	S 84	III
Ulm. Alati. Trascorie. Amsterdam, incerto anno, in 24°	S 85	III

IV

Comici

Ulm. ~
Arcangelo. Spagna. Melidrammi. Libri xrc. Roma / nuovo

Poesie

S

- III - anno) Vol. 3, in 12.^o Libro 1.^{mo}: Melodrammi Sacri
 III 2. ouero Oratorj 1706: _____ S¹ IV
 III Libro 2.^o Melodrammi Sacri, ouero Oratorj 1706: _____ S² IV
 III Libro 3.^o Melodrammi Scenici 1709: _____ S³ IV
 III Disipoli All'arz. La Circe in Italia. Dramma. Roma. 1717,
 III in 12.^o _____ S⁴ IV
 III Il Vincislas. Dramma (incerto Autore) Roma 1716, in 12.^o S⁵ IV
 III Il Truce in catena. Dramma. (incerto Autore) Roma:
 III 1717, in 12.^o _____ S⁶ IV
 III Amleto. Dramma. (incerto Autore) Roma 1715, in 12.^o S⁷ IV
 III Il Ciro. Dramma (incerto Autore) Roma 1717, in 12.^o S⁸ IV
 III Asarri. Dramma (incerto Autore) Roma 1715, in 12.^o S⁹ IV
 III Carlo Sigismondo Capeci. Ifigenia in Aulide. Dramma 1713,
 III incerto loco, in 8: _____ S¹⁰ IV
 III Mance Nuvie. Il Ciro. Dramma. Roma. 1716, in 12.^o S¹¹ IV
 III Ariadnne. Dramma. (incerto Autore) Roma. 1717, in
 III 12.^o _____ S¹² IV
 VI Alessandro Guidi, sotto nome di Erilo Cleone Lussure Arcade
 L'Indimione. Roma. 1692, in 12.^o _____ S¹³ IV
 Francesco Bracciolini dell'Api. Quando stem Baypatise.

Poese
S

- = Item *Pencuscha*, Tragedie. Lerugia 1640, in 12: S 14 IV
- Oratio* *Ausoli*. *L'Grismena*. Dramma. Ancona 1688, in 12: S 15 IV
- Suppone Africano* Dramma (incerto *Auchore*) Ancona 1688, in 12: S 16 IV
- Comarie combattuto* Dramma (incerto *Auchore*) Roma 1695, in 12: S 17 IV
- Virgilio Trigemolice* *Roberti ff' Cassini d' Anversa*, Tragedia. Lasterade. Venetia 1695, in 12: S 18 IV
- Bartolomea Guarnini ff' Lastero Tido*. Viterba 1629, in 10: S 19 IV
- Item Opus*, alia editio. Venetia 1694, in 8: S 20 IV
- Turchicus*, incerta editio, in 8: S 21 IV
- Item*. Comedie ex recensione *Heinsiana*. *Leopoldi* *Baracorum* 1635, in 12: S 22 IV
- Item* Opus, alia editio, ex recensione ejusdem *Danielis Heinsij* *Amstelredami* 1630, in 12: S 23 IV
- Berkardinus Stephani Societ. Jesu* *Crippus*, Tragedia Vr. *Volterorum* 1620, in 16: S 24 IV
- Stephanus Tuccius Societ. Jesu*. *Christus Judex*. Tragedia. Roma 1673, in 8: S 25 IV
- Seneca* Tragedie. *Venerijs Typis Aldi* 1517, in 12: S 26 IV

- Giulio Anonimo Ridolfi. La Trimbola d'Ulisse, nuovo Lo scogni*
meno d'Achille Tragicomedia. Roma 1641, in 8.° S 27 IV
- Crato Pradalini. Il Martirio di S. Lustrachio. Oratorio. Ro-*
ma 1640, in 8.° S 28 IV
- Alcanto Lis di Saugja. Amore Trisinfance delle sdegne. Piv-*
ma. Ferrara 1640, in 4.° S 29 IV
- Sperone Speroni. Canace Tragedia, con aggiunta d'altre suoi*
componimenti. Venezia 1637, in 4.° S 30 IV
- Basilisa Guarini. Pastor Fido Tragicomedia Pastorale (aha-*
edica à superioribus) Venezia 1621, in 4.° S 31 IV
- Giulio Oneddu. Asmondo, Tragedia. Venezia 1633, in 4.°* S 32 IV
- Anonimus Thilesius. Imber aureus, Tragedia. Venerijs 1529,*
in 4.° S 33 IV
- Giuliano Boccaccio. Ninfe d'Amore, Comedia. Roma 1478,*
in 4.° S 34 IV
- Antonio Caraccio. Il Corradino. Roma 1644, in 4.°* S 35 IV
- Prospero Bonavelli. Il Solimano, Tragedia con due Lœve*
discorsive d'Antonio Bruni. Roma 1632, in 4.° S 36 IV
- Europe. Comedie. Bernique (incerto Authore) Paris 1643,*
in 12.° S 37 IV

Poëte

S

- Musieur de Tristan. *Panthee*, Tragedie. Paris 1639, in 12.^o — S³⁸ IV
- Pierre Corneille. *Le Cid*, Tragicomedie. Paris 1637, in 12.^o — S³⁹ IV
- Jhem. Horace, Tragedie. Paris 1641, in 12.^o — S⁴⁰ IV
- Jhem. Cinna, ou *La Semence d'Auguste*. Tragedie. Paris =
- II *1643*, in 12.^o — S⁴¹ IV
- Sieur de Scudery. *L'Amour Tyrannique*, Tragi-comedie. Paris 1639, in 12.^o — S⁴² IV
- Jhem. *Lulane*. Tragicomedie. Paris 1641, in 12.^o — S⁴³ IV
- M. Accius Plautus. *Comedie* diverses. Lugdun 1569, in 24.^o — S⁴⁴ IV
- Jhem. *Opus, alia editio*. Ex Officina Plantiniana 1609, in 24.^o — S⁴⁵ IV
- L. Annæus Seneca. *Tragedie*. Amsterodami 1609, in 24.^o — S⁴⁶ IV
- Jhem. *Opus, alia editio, cum Justo Lipsij, et Francisci Raphæ*
- II *Longij animaduersionibus, et notis*. S.^{ti} Genue 1602, in 16.^o — S⁴⁷ IV
- Jhem. *Opus, alia iterum editio*. Venetijs 1663, in 12.^o — S⁴⁸ IV
- Bernardino Santimelli Brancastioni. *La Vergine in Egira*.
- II *Opera*. Venezia 1662, in 12.^o — S⁴⁹ IV
- Jhem. *La Vergine Sposa*. Opera. Venezia 1643, in 12.^o — S⁵⁰ IV
- Jhem. *La Sonatrice, Fausla Pescatoria*. Venezia 1644, in 8.^o — S⁵¹ IV

Poese

S

- V *Girolamo Sorbelli. Celestina, Fautta Pastorale. Ferrara 1586, in 8°* S 52 IV
- I *Orlando Quasaro. Lo Scherco de Tiranni, su i Triumfi del S.^o Pescoue, e Martire Erasmo, Tragedia Sacra. Napoli 1684, in 12°* S 53 IV
- Guido *Ubaldo Bonarelli della Rovere. La Felti di Sciro. Fautta Pastorale con li Discorsi in difesa dell' Amore del la Sua Ceta. Roma 1640, in 12°* S 54 IV
- I *Gio: Battista Marry. L'Ordiade, Tragedia. Firenze 1594, in 8°* S 55 IV
- I *Alessandro Miani. Il Visirvanze, nuovo Metamorfosi amorose con gl' intermedj. Macerata 1612, in 12°* S 56 IV
- Tedisco *il Gouine Dramma (incerto Autore.) Roma 1711, in 8°* S 57 IV
- I *La Ragicomedie Pastorale de Carise. Paris (incerto Autho) del 1627, in 8°* S 58 IV
- Juan *Perez. Los Amantes de Teruel, Comedia. Madrid 1635, in 4°* S 59 IV
- II 2 —
- II 2 —

Poete

S

- Severus Rudicionus. Delibatio Mellis Barberini Carmina.*
 Rome 1639, in 8.^o S 60 IV
- Stem. Rime. Roma 1637, in 12.^o* S 61 IV
- Conversione di S.^{ta} Mra Maddalena, in Versi italiani / incav.*
io Aushore / Venezia 1535, in 8.^o S 62 IV
- Stem. Barissa Tazio. Rime. Lave. Imā. Vrbino 1544, in 8.^o* S 63 IV
- Antonio Allondanti. Il Corso. Ritratto dell' ^{ono} Sig.^{no} D. Di.*
Stem. Carafa. Ligi 1626, in 8.^o S 64 IV
- Luigi Alamanni. Poie, Zghighe, Sonetti, et altre. Rome. La.*
ne 1562, in 8.^o S 65 IV
- Stem. La Coltiuazione. Firenze 1549, in 8.^o* S 66 IV
- Stem. Gioe de S. Martino. Lescatona, u Zghighe. / incerta*
editio / in 8.^o S 67 IV
- Cesare Caporali. Opere Poetiche, con aggiunta d'altre non più*
stampate, con Operuazioni di Carlo Caporali. Perugia.
1642, in 12.^o S 68 IV
- Stem. Baptista. Musculus Societ. Jesu. Lyricarum, ruc*
Charum Libri XV. Nepti 1625, in 12.^o S 69 IV
- Antonius Queregnus. Poemata. Conie. Vrborum 1616,*
in 12.^o S 70 IV

Poese

S

- Sis: *Battista Lomi. Makigali. Venetia 1598, in 12.* S 71 IV
M. Hieronymus Vida Abbe. Quicquid. Opera. Lugduni 1568,
in 16. S 72 IV
Lope de Vega Carpio. Rimas. Madrid 1621, in 16. S 73 IV
Bartholome Ponce de S. Orden de Ciscuils. Clara Diana. Cam-
braga 1599, in 8. S 74 IV
De Boscán. Las Obras y algunas de Garcilasso de la Vega.
Salamanca 1547, in 8. S 75 IV
Luis de Gongora. Poeticas del Lirasso. Barcelona 1639,
in 12. S 76 IV
Joannes Baptista Ligna. Carminas, adiectis carminibus Cely
Cabagnini, et Ludovici Ariosti. Venetijs 1553, in 8. S 77 IV
Georgius Lovius Cynagithocomachia, seu Carum, et Pirhecorum
Lugna. Romæ 1638, in 12. S 78 IV
Horatius, cum Scholijs M. Anthonij Martini, et annotationibus
Willi. Manutij. Venetijs 1589, in 8. S 79 IV
Menio Putei. M. Tiberio Graciliano. Roma 1627, in 8. S 80 IV
Tibullus Tibullus. Propertij, argue. Ovidij ab Joanne Maxmehio =
sim relecti, nunc ab Augusto Botta locupletissimi aucti.
Aditis familiaribus formulis, et Dialogis Erasmi, item

Poese

S

- V. Compendio Elegantiarum Cardinalis Hadriani Lugduni 1547, in
 8.^o II S 81 IV
- Variabiles, cum Commentario Marci Antonij Murri. Item Tibullus et
 Propertius ab eodem Schotys illustrati. Venetijs Typis Aldi=
 11 1662, in 8.^o II S 82 IV
- M. Valerius Martialis. Epigrammata, cum Commentariis. Coloniae
 11 1623, in 12.^o II S 83 IV
- Tragedia, ouero Norma di Caracci. Dialogo in uersi strucciosi scab.
 11 ti/ in uersi Authore. Brescia 1594, in 8.^o II S 84 IV
- Francesco Bracciolini dell'Api. Delle Poesie Liriche Toscane
 11 Lave. L.^o Roma 1639, in 12.^o II S 85 IV
- Item La Bulgheria conuertita. Poema. Roma 1637, in 12.^o II S 86 IV
- Paolo Martinetti. Laudi Spirituali di diuersi sacchisti, et accor.
 sciate. Roma 1603, in 12.^o II S 87 IV
- Nicommo Pasamella. Panegirico in lode dell'Im.^{mo} Cardin.^o S.
 Onofrio in uersi italiani. Napoli 1644, in 12.^o II S 88 IV
- 11 Accademici insensati, uidehiet Auesius Virius, Mathaeus Bar.
 lerius, Claudius Contusus, Jo: Baptista Laurus, Vincen.
 tius Labeuarius, M. Anselmus Bonciarius Carmina. Pe.
 rusie 1605. Item Il Ladro Naso del Canag: Marini;

- = con astre sue Rome. Parigi 1626, in 12.^o — S, 29 IV
- Anthonis Bruni La Ghirlanda Chio à Francesco Mra. II
Duca d'Urbino VI. Roma 1629, in 12.^o — S, 90 IV
- D. Junius Juvenalis, et Aulus Persius Flaccus Satyræ cum an-
notationibus Thomæ Farnabij. Amstelredami 1633, in 12.^o — S, 91 IV
- Floris Grammaticarum ex optimis Authoribus excerpti per Leo-
degarium à Queyru To: p.^{us} Lucetie 1555, in 16.^o — S, 92 IV
- To: 2.^{us} Farrago Poematum selecta ab eodem. Lucetie =
1562, in 16.^o — S, 93 IV
- Phedrus. Fabularum Aesopiarum Libri V. Item Festus Aulic-
nus Fabularum Liber. Parisijs 1674, in 24.^o — S, 94 IV
- M. Accius Plautus. Comediar. Amstelredami 1630, in 24.^o — S, 95 IV
- C. Claudianus. Opera. Amstelredami 1630, in 24.^o — S, 96 IV
- Idem Opus, alia editio. Ex Officina Plantiniana. 1607, in
24.^o — S, 97 IV
- M. Annæus Lucanus Pharsalia, sive de Bello civili Civi-
lis, et Pompeij. Amstelredami 1626, in 24.^o — S, 98 IV
- Idem Opus, alia editio. Ex Officina Plantiniana. 1612,
in 24.^o — S, 99 IV
- Silius Italicus. De Secundo Bello Punico. Amstelredami

Poete

S

- 1622, in 24.^o _____ S 100 IV
- G. Horatius Flaccus. Opera. Amstelodami 1623, in 24.^o S 101 IV
- D. Magnus Ausonius. Opera. Amstelodami 1631, in
24.^o _____ S 102 IV
- D. Junius Juvenalis, et Aul. Serrius Flaccus. Satyræ. Ro-
mæ 1609, in 24.^o _____ S 103 IV
- La Muse Silvestre Liv. 3. Rouen 1631, in 24.^o _____ S 104 IV
- Serrus Nigianthus Min. Oberv. Student, sive Infelix, de in-
feliâ Studentium Vita, Carmen. Nîmes 1549, in
16.^o _____ S 105 IV
- Floris illustrium Poetarum per Octavianum Mirandulam col-
lecti, et in Locos communes digesti. Lugduni 1594, in 16.^o S 106 IV
- Torquato Tasso. Scen. Giornate del Mondo create. Venezia.
1609, in 12.^o _____ S 107 IV
- Idem? Rime Parte Seconda, con altri componimenti del me-
desimo. Venezia 1582, in 12.^o _____ S 108 IV
- Bernardo Tasso. Rime. Venezia 1566, in 12.^o _____ S 109 IV
- Dante Alighieri. Comedia con la Dichiarazione de Vocaboli
di M. Ludovico Dolce. Venezia 1574, in 12.^o _____ S 110 IV
- Vioncenti della Casa. Rime, con alcune Prose del medesimo.

- VI = Venezia 1651, in 12.° ————— S¹¹¹ IV
- 1 Angelo Grillo Monaco Caminese. *Livori affetti e Lacrime del Sennitense*, con le Argomentazioni di Pietro Celli. Venezia 1661, in 12.° ————— S¹¹² IV
- II Idem. *Rime, cioè le Morali, e le Sonze di Morra*. Venezia 1699, in 12.° ————— S¹¹³ IV
- 1 Federico Troisi. *Tranquillamenti virtuosi, cioè Poesie*. Ancona 1667, in 12.° ————— S¹¹⁴ IV
- II Raccolta di Sonetti attribuiti Germanico Guerrieri (incerta ed.) 1681, in 8.° ————— S¹¹⁵ IV
- 1 Filippo Monicci-Burnidesmonice. *La Gracitudine*. Idem, con le annotazioni di Lavinio Mansueti. Roma 1628, in 12.° ————— S¹¹⁶ IV
- 1 Gio: Lione Semprenio. *La Cesua Poetica*. Bologna 1648, in 12.° ————— S¹¹⁷ IV
- 1 Idem off. Boemondo, Poema. Bologna 1651, in 12.° ————— S¹¹⁸ IV
- 1 Gaspare Murisla. *Rime*. Venezia 1663. Idem *Acanio Ligna*. Idem *Rime*. Vicenza 1663, in 12.° ————— S¹¹⁹ IV
- 1 Idem. *Veniz Idem Problemata pueritia, et Epigrammata Macerata* 1622, in 12.° ————— S¹²⁰ IV

Poese

S

Poema italiano (incertus Auctoy, et editio antiqua) in 8.º — S 121 IV

Domenico Anisavi. Il Leggendro, ouero Pienna liberata. Poema

Græco. Ronciglione 1693, in 12.º — S 122 IV

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



Löese

S

VI 2

VII 2

VIII 2

IX 2

X 2

XI 2

XII 2

XIII 2

XIV 2

XV 2

XVI 2

XVII 2

XVIII 2

XIX 2

XX 2

XXI 2

XXII 2

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



Loetz

S

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



Page

8

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



Lozz
S

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



Liets

S

THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA



THE
CATHOLIC UNIVERSITY
of AMERICA

